

ด่วนที่สุด

ที่ ยส ๐๐๑๙/ ๒๕๖๓



ศาลากลางจังหวัดยโสธร

ถนนแจ้งสนิท ยส ๓๕๐๐๐

๒๕

ธันวาคม ๒๕๖๓

เรื่อง แจ้งรายชื่อผู้ชนะเลิศการประกวดโครงการ CDD Young Designer Contest

เรียน นายอำเภอไทยเจริญ

- |                  |  |             |
|------------------|--|-------------|
| สิ่งที่ส่งมาด้วย | ๑. บัญชีรายชื่อผู้ชนะเลิศการประกวดโครงการ ฯ            | จำนวน ๑ ชุด |
|                  | ๒. บัญชีรายชื่อผู้ชนะเลิศการประกวดโครงการ ฯ ร่วมออกบูท | จำนวน ๑ ชุด |
|                  | ๓. แนวทางการเตรียมความพร้อมเข้าร่วมงาน OTOP CITY 2020  | จำนวน ๑ ชุด |

ด้วยกรมการพัฒนาชุมชน ได้จัดทำโครงการ CDD Young Designer Contest เพื่อเพิ่มช่องทางการตลาด และเพิ่มรายได้ให้กับผู้ประกอบการ OTOP ประเภทผ้า อีกทั้งส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาในรูปแบบผลิตภัณฑ์ OTOP ผ้าไทย ผสมผสานสู่แฟชั่นเครื่องแต่งกายที่สามารถสวมใส่ได้จริงจากนักออกแบบรุ่นใหม่ (Young Designer) โดยกลุ่มเป้าหมายคือ ผู้ประกอบการ OTOP ประเภทผ้า นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป โดยการใช้ทุนทางปัญญาและทุนทางสังคมในการนำความคิดสร้างสรรค์ผสมผสานกับความรู้และภูมิปัญญา มาสร้างเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีเอกลักษณ์สร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจสอดคล้องกับ ความต้องการของผู้บริโภค และได้ดำเนินการ จัดงาน OTOP CITY 2020 ระหว่างวันที่ ๑๙-๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๓ ณ อาคารชาเลนเจอร์ ๑-๓ ศูนย์การแสดงสินค้าและการประชุมอิมแพ็ค เมืองทองธานี อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จังหวัดยโสธร จึงขอให้อำเภอมอบหมายให้สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอ แจ้งประสานกลุ่มเป้าหมายผู้ชนะเลิศการประกวด โครงการ CDD Young Designer Contest นำส่งผลงานที่ชนะเลิศมาจัดแสดงภายในงาน วันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๓ และเข้าร่วมอบรมเพิ่มศักยภาพผู้ชนะเลิศการประกวด CDD Young Designer Contest ในวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๓ และรับมอบโล่เชิดชูเกียรติจาก อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน ณ บริเวณสถานที่จัดงานดังกล่าวข้างต้น โดยกรมการพัฒนาชุมชน จะโอนจัดสรรค่าพาหนะในการเดินทางเข้าร่วมอบรมให้จังหวัดดำเนินการต่อไป รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑-๓

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายพนม สิงห์สาย)

พัฒนาการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน  
ผู้ว่าราชการจังหวัดยโสธร

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด

กลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชน

โทร. ๐ ๔๕๗๑ ๒๖๖๔

โทรสาร ๐ ๔๕๗๑ ๔๙๖๑

เศรษฐกิจฐานรากมั่นคงและชุมชนพึ่งตนเองได้  
ภายในปี ๒๕๖๕



Change For Good

## กรมการพัฒนาชุมชน

| ที่ | ชื่อ - สกุล                     | จังหวัด       | ชื่อผลงาน   | ลายเซ็น |
|-----|---------------------------------|---------------|---|---------|
| 1   | นายมินตกาญจน์ แก้วใหญ่          | กระบี่        | ART In Krabi  |         |
| 2   | นางสาวภคิฐกาญจน์ พงศ์กาญจนารมย์ | กาญจนบุรี     | "The Variety of Kanchanaburi"                                 |         |
| 3   | นางสาวขวัญชีวา นามศรี           | กาฬสินธุ์     | หนองอ้อบุตรแพชั่น   |         |
| 4   | นายยาซีน กิจจารักษ์             | กำแพงเพชร     | "ผ้าไทยไม่ได้เขยอย่างที่คุณคิด"                               |         |
| 5   | นางสาวพิมพ์นารา จันทานิสกุล     | ขอนแก่น       | Cool Kan Land Of Silk (คูแคนแลนด์ออฟซิลค์)                    |         |
| 6   | นางสาวจิราวรรณ คงเจริญ          | จันทบุรี      | ชุดเดรสบาติกสีดินอัญมณี เขาพลอยแหวนเมืองจันทบุรี              |         |
| 7   | นางสาวนริศรา วิจิตรเจริญ        | ฉะเชิงเทรา    | อำพันเรืองรอง   |         |
| 8   | นางสาววาสิตา หนูอ้อม            | ชลบุรี        | EVERY (everyone everywhere everyday)                          |         |
| 9   | นายสุรชัย ทาเอื้อ               | ชัยนาท        | มัดหมี่ Design  |         |
| 10  | นายธนชิต แก้วแกมทอง             | ชัยภูมิ       | ความเหมือนที่แตกต่าง  |         |
| 11  | นายสุเมธ มะโนคำ                 | เชียงราย      | ดอกแก้วเชียงแสน   |         |
| 12  | นางสาวอัญชิษฐา ยังแสง           | เชียงใหม่     | Blue Diamond (เพชรสีน้ำเงิน)                                  |         |
| 13  | นางสาวปวรรัตน์ เรืองดุก         | ตรัง          | ผูกรัก  |         |
| 14  | นางสาววธิดา วิเชียร             | ตราด          | พริ้วลม ชมทะเล  |         |
| 15  | นายอภิชัย มั่นตาธรรม            | ตาก           | เสื้อبادไหล่เจ้านางแบบจกสายโบราณกะเหรี่ยง (เม็ดฟักทอง)        |         |
| 16  | นายพัศวุฒิ รั้งสีวัฒน์ศักดิ์    | นครนายก       | From Handwoven fabric to Street Chic                          |         |
| 17  | นางสาวอนันตญา อารมย์            | นครปฐม        | Tie Dye ไทยไต้ล   |         |
| 18  | นายอัครเทพ ศรีเฉลา              | นครพนม        | MADER kwan ei (มาเด้อ ขวัญเอ๋ย)                               |         |
| 19  | นายชลชัย แรมสูงเนิน             | นครราชสีมา    | แรมสูงเนิน  |         |
| 20  | นายสรารุช เลหาเสราญ             | นครศรีธรรมราช | JEWELRY OF NAKHON SI THAMMARAT (ผ้าทอมืองนคร อัญมณีแห่งผ้าทอ) |         |
| 21  | นางสาวเกวลิณ แก้วบัวดี          | นครสวรรค์     | Siamese Tiger fish  |         |
| 22  | นางสาวนัตชนก ภูมิลา             | นนทบุรี       | ชุดดอกพุดตาน  |         |
| 23  | นางสาวกัลชริน คงไสย             | นราธิวาส      | "Sincerity in both body and mind"                             |         |
| 24  | นาย นคร บังเมฆ                  | น่าน          | HOM NAN (ห่มน่าน)   |         |
| 25  | นางสาวสุพัตรา แสงกอมมี          | บึงกาฬ        | Minimal   |         |
| 26  | นางสาวจินตนา โกติรัมย์          | บุรีรัมย์     | ผ้าไทย ใสสบาย สไตร์เมืองสปอร์ตซิติ                            |         |
| 27  | นางสาวอภิษฎา มั่นพัฒนาการ       | ปทุมธานี      | พี่น้อง   |         |

| ที่ | ชื่อ - สกุล                    | จังหวัด         | ชื่อผลงาน                                | ลายเซ็น |
|-----|--------------------------------|-----------------|--|---------|
| 28  | นางสาวอมารสี คล้าผิน           | ประจวบคีรีขันธ์ | Candy in Summer                          |         |
| 29  | นางสาวมัลลิกา แก้วงาม          | ปราจีนบุรี      | Less is more (น้อยแต่่มาก เรียบแต่โก้)   |         |
| 30  | นายเจมูฮัมหมัดนัจมีย์ แวสะมาแอ | ปัตตานี         | Cultural Heritage Pattani                |         |
| 31  | นางสาววลีพร ผงบุญตา            | พระนครศรีอยุธยา | Thai Cotton Candy (โรตีสายไหม)           |         |
| 32  | นายอิทธิพล รินฟอง              | พะเยา           | STORY OF KWAN PHAYAO                     |         |
| 33  | นายชาญณภัส ธนสิทธิวิง          | พังงา           | ภาษาพังกานารี                            |         |
| 34  | นายสิริวิชญ์ รองสวัสดิ์        | พัทลุง          | ไลฟ์สไตล์ชัยบุรี                         |         |
| 35  | นายบัณฑิต กองทรัพย์            | พิจิตร          | บ้านนอกเข้ากรุง                          |         |
| 36  | นายเจนณรงค์ ทองท้อ             | พิษณุโลก        | สองแคว(Two tributaries Girl active)      |         |
| 37  | นางสาวชลิตา บุญเรือนทรัพย์     | เพชรบุรี        | ชุดเดรสผ้าขาวม้าทอมือ                    |         |
| 38  | นายชนพัฒน์ คำโสม               | เพชรบูรณ์       | ชุดผ้าทอไทหล่ม                           |         |
| 39  | นายณัฐปคัลภ์ ใจจันทร์          | แพร่            | โผล่มิ่งนั่ง...(ผู้หญิง)                 |         |
| 40  | นายณฤพัชร เกื้อกุล             | ภูเก็ต          | “ เสน่หาอันดามัน ”                       |         |
| 41  | นายสุรบดินทร์ อรุณโน           | มหาสารคาม       | Smart Boy                                |         |
| 42  | นางสาวอรชพร โภคสวัสดิ์         | มุกดาหาร        | Textile of my hometown                   |         |
| 43  | นางสาวอัชฌา ปรีชญาวิชัยกุล     | แม่ฮ่องสอน      | อ้อมกอดเมืองแม่                          |         |
| 44  | นางสาวสุภาภรณ์ ไชยรักษ์        | ยโสธร           | เสื้อชายทรงคอประราชทาน ผ้าฝ้ายลายลูกหวาย |         |
| 45  | นางสาวอานีชะ มะลี              | ยะลา            | Kebaya Story                             |         |
| 46  | นางสาวกัญญภัค พงษ์พิศ          | ร้อยเอ็ด        | สู่รุ่น สู่สากล                          |         |
| 47  | นางสาวศิริลักษณ์ นิยะโสม       | ระนอง           | ”Down to Earth”                          |         |
| 48  | นางสาวจินต์ ไตงตั้ง            | ระยอง           | มังคุดมาแล้วจ้า                          |         |
| 49  | นางสาวนันท์นภัส แสงกระจ่าง     | ราชบุรี         | ไทยเทห์                                  |         |
| 50  | นางสาวนันท์วัน อันทะชัย        | ลพบุรี          | Thai Silk Thai Chill                     |         |
| 51  | นายกิริติ เอินยุบ              | ลำปาง           | "สวัสดิ์หนา กำไ้"                        |         |
| 52  | นางสาวรักษิณา สุขสุด           | ลำพูน           | เช็ดเครื่องแต่งกายผ้าฝ้ายทอมือ           |         |
| 53  | นางสาวไวริญญ์ ม้าทอง           | เลย             | In Time                                  |         |
| 54  | นางสาววาสนา พึ่งพา             | ศรีสะเกษ        | ผ้าไทยกับแฟชั่นที่ลงตัว                  |         |
| 55  | นางสาวปาณิสรา แสนภูวา          | สกลนคร          | "life & kram"                            |         |
| 56  | นายโชติวงศ์ เฉลิมพงศ์พิพัฒน์   | สงขลา           | old town old memories                    |         |

| ที่ | ชื่อ - สกุล               | จังหวัด      | ชื่อผลงาน                   | ลายเซ็น |
|-----|---------------------------|--------------|-----------------------------|---------|
| 57  | นางสาวมนิดา นกเกษม        | สตูล         | ชุดเซหมัดย้อม               |         |
| 58  | นางสาวกัณฑ์ณาพร บุญสร้าง  | สมุทรปราการ  | มัดย้อมมัดใจ                |         |
| 59  | นางสาวธีรรา เปรมสุข       | สมุทรสงคราม  | เด็กน้อยกับหิ้งห้อยอัมพวา   |         |
| 60  | นางสาวเจษฎาพร พุ่มมาศ     | สมุทรสาคร    | อ้อมกอดสาคร                 |         |
| 61  | นางสาวอัจฉราภรณ์ อ่อนคำภา | สระแก้ว      | Crystal Blue                |         |
| 62  | นางสาวอรอุมา ชุ่มจิตร     | สระบุรี      | ผ้าไทยใส่ก่อนสวยก่อน        |         |
| 63  | นางสาวอัจฉริยา เชื้อวงษ์  | สิงห์บุรี    | ผ้าทอดีไซน์                 |         |
| 64  | นางสาวกัญญพัชร พิพิธทอง   | สุโขทัย      | Reflection                  |         |
| 65  | นางสาวมัสวี ใจโต          | สุพรรณบุรี   | "ชุดผ้าขาวม้า For Teen"     |         |
| 66  | นายฉายนันทน์ ทำโสม        | สุราษฎร์ธานี | นาคาสู่ตาปี นาคีสู่ปีกษีใต้ |         |
| 67  | นายธีรภัทร อิมบุตร        | สุรินทร์     | Street wear surin Ethnicity |         |
| 68  | นายขวัญชัย โสขมภู         | หนองคาย      | มงคล                        |         |
| 69  | นางสาวศรสวรรค์ นันทะสุธา  | หนองบัวลำภู  | 1950 to 2020                |         |
| 70  | นางสาวจุฑารัตน์ แก้วกลัด  | อ่างทอง      | "ชุดไทยไลฟ์สไตล์"           |         |
| 71  | นางสาวอิสเรศ ผลาวงศ์      | อำนาจเจริญ   | Our sky                     |         |
| 72  | นายเมธารัตน์ คำพิมาน      | อุดรธานี     | สีเส้นฝ้ายลายบ้านเชียง      |         |
| 73  | นางสาว สิมิลัน ศรีพูล     | อุดรดิตถ์    | ชุดหลงลับแล                 |         |
| 74  | นางสาววิญญาณ์จรรยา บารมี  | อุทัยธานี    | อูลัยสร้อยสา                |         |
| 75  | นายสุริยาวุฒิ แสนตอง      | อุบลราชธานี  | Army Girl                   |         |
|     |                           |              |                             |         |

หมายเหตุ: จังหวัดชุมพร ไม่มีผู้สมัครประกวด

## ร่วมออกบูทภายในงาน OTOP CITY 2020 โชน Modern Design

| ที่ | ชื่อ - สกุล                    | จังหวัด         | ชื่อผลงาน                                   | หมายเหตุ |
|-----|--------------------------------|-----------------|---|----------|
| 1   | นางสาวกิติฐาภรณ์ พงศ์กาญจนารณ์ | กาญจนบุรี       | "The Variety of Kanchanaburi"               |          |
| 2   | นางสาวพิมพ์นารา จันทานธิสกุล   | ขอนแก่น         | Cool Kan Land Of Silk (คุลแคนแลนด์ออฟซิลค์) |          |
| 3   | นายธนชิต แก้วแกมทอง            | ชัยภูมิ         | ความเหมือนที่แตกต่าง                        |          |
| 4   | นายอัครเทพ ศรีเฉลา             | นครพนม          | MADER kwan ei (มาเด้อ ขวัญเอย)              |          |
| 5   | นายชลชัย แรมสูงเนิน            | นครราชสีมา      | แรมสูงเนิน                                  |          |
| 6   | นางสาวสุพัตรา แสงกองมี         | บึงกาฬ          | Minimal                                     |          |
| 7   | นางสาวจินตนา โกติรัมย์         | บุรีรัมย์       | ผ้าไทย ใส่สบาย สไตร์เมืองสปอร์ตซิตี         |          |
| 8   | นางสาวลีพร ผงบุญตา             | พระนครศรีอยุธยา | Thai Cotton Candy (โรตีสายไหม)              |          |
| 9   | นางสาวชลิตา บุญเรือนทรัพย์     | เพชรบุรี        | ชุดเดรสผ้าขาวม้าทอมือ                       |          |
| 10  | นางสาวอัชฌา ปรีชญาวิชัยกุล     | แม่ฮ่องสอน      | อ้อมกอดเมืองแม่                             |          |
| 11  | นางสาวสุภาภรณ์ ไชยรักษ์        | ยโสธร           | เสื้อชายทรงคอพระราชทาน ผ้าฝ้ายลายลูกหวาย    |          |
| 12  | นางสาวอานีชะ มะลี              | ยะลา            | Kebaya Story                                |          |
| 13  | นางสาวกัญญภัค พงษ์พิศ          | ร้อยเอ็ด        | สูร์ุ่น สูสากล                              |          |
| 14  | นางสาวจินต์ โด่งดั่ง           | ระยอง           | มังคุดมาแล้วจ้า                             |          |
| 15  | นางสาวนันทน์กัศ แสงกระจ่าง     | ราชบุรี         | ไทยเทห์                                     |          |
| 16  | นางสาวรักษิณา สุขสุด           | ลำพูน           | เซตเครื่องแต่งกายผ้าฝ้ายทอมือ               |          |
| 17  | นางสาวไวริญญ์ ม้าทอง           | เลย             | In Time                                     |          |
| 18  | นางสาวเจษฎาพร ทุ่งมาศ          | สมุทรสาคร       | อ้อมกอดสาคร                                 |          |
| 19  | นางสาวอัจฉริยา เชื้อวงษ์       | สิงห์บุรี       | ผ้าทอดีไซน์                                 |          |
| 20  | นางสาวมัสวี ใจโต               | สุพรรณบุรี      | ชุดผ้าขาวม้า                                |          |
| 21  | นางสาวจุฑารัตน์ แก้วกลัด       | อ่างทอง         | "ชุดไทยไลฟ์สไตล์"                           |          |
| 22  | นางสาวอิสเรศ ผลาวงค์           | อำนาจเจริญ      | Our sky                                     |          |
| 23  | นายเมธารัตน์ คำพิมาน           | อุดรธานี        | สีสันฝ้ายลายบ้านเชียง                       |          |
| 24  | นางสาววิญญณ์จรรยา บารมี        | อุทัยธานี       | อู๋ลัยสร้อยสา                               |          |

แนวทางการปฏิบัติ เข้าร่วมในงาน  
 OTOPI CITY 2020  
 โชน Modern Design

\*\*\*\*\*

๑. ชื่องาน

การจัดงาน OTOPI CITY 2020

๒. รูปแบบการจัดจำหน่าย

กลุ่มผลิตภัณฑ์ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย

๓. การพิจารณาคัดเลือกผู้ชนะเลิศการประกวด CDD Young Designer Contest เข้าร่วมออกบูทในงาน  
 OTOPI CITY 2020 พิจารณา ดังนี้

๓.๑ พิจารณาจากเอกสารข้อมูลผู้ชนะเลิศการประกวด CDD Young Designer Contest ที่จังหวัดแจ้งผลการประกวดให้กรมฯทราบเป็นลำดับต้นๆ

๓.๒ พิจารณาจากผู้ชนะเลิศการประกวด CDD Young Designer Contest ที่เป็นผู้ผลิตผู้ประกอบการ OTOPI หรือเป็นทายาทผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOPI

๓.๓ พิจารณาจากข้อมูลผู้ชนะเลิศการประกวด CDD Young Designer Contest ที่ทางจังหวัดแจ้งผลการประกวดให้กรมฯทราบ

๔. การปฏิบัติของจังหวัด

๔.๑ แจ้งประสานผู้ชนะเลิศการประกวด CDD Young Designer Contest ของทุกจังหวัด สามารถนำส่งผลงานที่ชนะเลิศจากการประกวดเข้าร่วมจัดแสดงภายในงาน โดยผู้ชนะเลิศการประกวดจะนำส่งด้วยตนเองหรือมอบเจ้าหน้าที่จังหวัดเป็นผู้ดำเนินการแทน ภายในวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๓ ตั้งแต่เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ โชน Modern Design อาคารชาเลนเจอร์ ๒ ศูนย์การแสดงและการประชุม อิมแพ็ค เมืองทองธานี นนทบุรี

๔.๒ แจ้งประสานผู้ชนะเลิศการประกวด CDD Young Designer Contest ที่ได้รับเลือก จำนวน ๒๔ ราย ร่วมออกบูทภายในงาน OTOPI CITY 2020 ณ โชน Modern Design โดยลงทะเบียนรายงานตัว ในวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๓ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ ลานจอดรถ P๙ ริมทะเลสาบ เมืองทองธานี นนทบุรี

๔.๓ แจ้งประสานผู้ชนะเลิศการประกวด CDD Young Designer Contest ของทุกจังหวัด เข้าร่วมอบรมเพิ่มศักยภาพผู้ชนะเลิศการประกวด CDD Young Designer Contest โดยลงทะเบียนรายงานตัว ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น. ณ ห้องจูปีเตอร์ ๑๒ - ๑๓ ศูนย์การแสดงและการประชุม อิมแพ็ค เมืองทองธานี พร้อมกับประสานผู้ชนะเลิศการประกวด CDD Young Designer Contest ของทุกจังหวัด รับมอบโล่เชิดชูเกียรติจากอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน ในวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๖.๐๐ น. ณ ศูนย์การแสดงและการประชุม อิมแพ็ค เมืองทองธานี นนทบุรี โดยกรม ฯ ดำเนินการจัดสรรงบประมาณค่าพาหนะแก่จังหวัดเป็นผู้ดำเนินการ

๔.๔ ชักซ้อมความเข้าใจในแนวทางการปฏิบัติ คำนึงถึงความเป็นระเบียบเรียบร้อยของการจัดงาน เช่น การแต่งกายในระหว่างการจัดงาน การจัดตกแต่งบูทให้ดูสวยงาม เนื่องจากเป็นโชนพื้นที่รับเสด็จสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ในพิธีเปิด วันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๓

๔.๕ กำชับผู้ร่วมออกบูททั้ง ๒๔ ราย โชน Modern Design เก็บรักษาทรัพย์สินมีค่าด้วยตนเองไม่ทิ้งไว้ภายในบูทและจัดทำรายการจำนวนสินค้าที่นำมาจำหน่ายในงาน และจำนวนสินค้าคงเหลือในแต่ละวัน เพื่อป้องกันปัญหาสินค้าสูญหาย และตลอดการจัดงานหากมีสินค้าสูญหาย กรมการพัฒนาชุมชนจะไม่รับผิดชอบในทุกกรณี

๔.๖ กรมฯ ไม่อนุญาตให้ผู้ชนะเลิศการประกวด CDD Young Designer Contest ที่ร่วมออกบูท ทั้ง ๒๔ ราย ปรับเปลี่ยนเลขที่บูท โดยไม่ได้รับความเห็นชอบจากกรมฯ เนื่องจากจะส่งผลกระทบต่อกรวางแผนการจัดงานในภาพรวม

#### ๕. การปฏิบัติของผู้ชนะเลิศการประกวด CDD Young Designer Contest

๕.๑ ผู้ชนะเลิศการประกวด CDD Young Designer Contest ที่ได้รับเลือกให้ร่วมออกบูท ลงทะเบียนรายงานตัว ในวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๓ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ ลานจอดรถ P๙ ริมหะเลสาบ เมืองทองธานี นนทบุรี

๕.๒ ให้ผู้ชนะเลิศการประกวด CDD Young Designer Contest ของทุกจังหวัด นำส่งผลงานที่ชนะเลิศให้กับเจ้าหน้าที่ โซน Modern Design เพื่อนำไปจัดแสดงยังพื้นที่จัดแสดง ภายในวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๓ ตั้งแต่เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ โซน Modern Design อาคารชาเลนเจอร์ ๒ ศูนย์การแสดงและการประชุม อิมแพ็ค เมืองทองธานี นนทบุรี

๕.๓ ผู้ชนะเลิศการประกวด CDD Young Designer Contest ที่ได้รับเลือกให้ร่วมออกบูทภายในงาน นำส่งผลงานที่ชนะเลิศพร้อมกับหุ่นโชว์ให้กับเจ้าหน้าที่ โซน Modern Design เพื่อนำไปจัดแสดงยังพื้นที่จัดแสดง ในวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๓ ตั้งแต่เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ โซน Modern Design อาคารชาเลนเจอร์ ๒ ศูนย์การแสดงและการประชุม อิมแพ็ค เมืองทองธานี นนทบุรี

๕.๔ ผู้ชนะเลิศการประกวด CDD Young Designer Contest ของทุกจังหวัด เข้าร่วมอบรมเพิ่มศักยภาพผู้ชนะเลิศการประกวด CDD Young Designer Contest โดยลงทะเบียนรายงานตัวตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น. ณ ห้องจูปีเตอร์ ๑๒ - ๑๓ ศูนย์การแสดงและการประชุม อิมแพ็ค เมืองทองธานี พร้อมกับรับมอบโล่เชิดชูเกียรติจากอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน ในวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๖.๐๐ น. ณ เวทีกลาง ศูนย์การแสดงและการประชุม อิมแพ็ค เมืองทองธานี นนทบุรี โดยทางกรมการพัฒนาชุมชน ได้ออนจัดสรรค่าพาหนะในการเดินทางเข้าร่วมอบรมให้จังหวัดเป็นผู้ดำเนินการ

๕.๕ ผู้ชนะเลิศการประกวด CDD Young Designer Contest ที่ได้รับเลือกให้ร่วมออกบูทภายในงานที่มีความประสงค์จะถวายสิ่งของแด่สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ในพิธีเปิด วันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๓ ให้แจ้งเจ้าหน้าที่กรมการพัฒนาชุมชนจังหวัดของท่าน เพื่อประสานนำส่งตัวอย่างของที่จะนำทูลเกล้าถวาย ให้ทางสำนักพระราชวังพิจารณาตรวจสอบ

๕.๖ เมื่อหมดเวลาการจำหน่ายสินค้าให้แก่รักษาทหาร์พียสินมีค่าด้วยตนเองไม่ทิ้งไว้ภายในบูท **หากมีสินค้าสูญหายกรมการพัฒนาชุมชนจะไม่รับผิดชอบในทุกกรณี**

๕.๗ ต้องปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ ข้อตกลงของการจัดงานในครั้งนี้อย่างเคร่งครัด

๕.๘ **ในวันสุดท้ายของการจัดงาน ผู้ชนะเลิศการประกวด CDD Young Designer Contest สามารถเก็บร้านค้าได้ตั้งแต่ เวลา ๒๐.๓๐ น. ทั้งนี้กรมฯ ไม่อนุญาตให้ผู้ผลิต ผู้ร่วมออกบูท รายใด เก็บสินค้าก่อนเวลาที่กำหนด ไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น หากตรวจพบว่ามีกรเก็บร้านค้าก่อนเวลาที่กำหนด กรมฯ จะบันทึกพฤติกรรม และพิจารณาการเข้าร่วมกิจกรรมที่กรมฯ เป็นผู้ดำเนินการต่อไป**

**ข้อห้าม**

๑. ห้ามให้ผู้จำหน่ายที่ไม่ได้เป็นผู้ชนะเลิศการประกวด CDD Young Designer Contest ๒๕ จังหวัดที่ได้รับเลือกให้ร่วมออกบูท เช่น เป็นผู้ประกอบการค้าในลักษณะพ่อค้าคนกลางเข้ามาจำหน่ายในงานนี้
๒. ห้ามไม่ให้ผู้ชนะเลิศการประกวด CDD Young Designer Contest ๒๕ จังหวัดที่ได้รับเลือกให้ร่วมออกบูทนำผลิตภัณฑ์อื่นที่มีใช้เป็นผลิตภัณฑ์ OTOP หรือเป็นผลิตภัณฑ์ที่ไม่ได้พัฒนาออกแบบด้วยตนเองมาจำหน่ายภายในงานโดยเด็ดขาด
๓. ห้ามจำหน่าย/ขายโอนสิทธิ์ให้ผู้อื่นเด็ดขาด หากผู้ชนะเลิศการประกวด CDD Young Designer Contest ไม่สามารถอยู่ได้ตลอดงานให้แจ้งเจ้าหน้าที่กรมการพัฒนาชุมชนโดยตรง
๔. ห้ามนำสินค้าที่ชำรุด เสียหาย และสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์มาจำหน่ายในงานโดยเด็ดขาด
๕. ผู้ชนะเลิศการประกวด CDD Young Designer Contest จะต้องจัดตกแต่งบูทจำหน่ายสินค้าให้สวยงาม และห้ามจัดสินค้าล้าออกมาเกินกว่าบริเวณพื้นที่ที่กรมฯกำหนด ตลอดจนมีการจัดเตรียมเอกสารและอุปกรณ์ต่าง ๆ เพื่อนำเสนอผลิตภัณฑ์ เช่น แผ่นป้ายราคาจำหน่าย เอกสารแนะนำสินค้าต่าง ๆ ความเป็นมาของผลิตภัณฑ์ (Story of Product) โบรชัวร์ นามบัตร
๖. หากผู้ชนะเลิศการประกวด CDD Young Designer Contest ไม่ปฏิบัติตาม ข้อ ๑ - ๕ ข้างต้น กรมการพัฒนาชุมชนจะบันทึกพฤติกรรม และพิจารณาการเข้าร่วมกิจกรรมที่กรมฯ เป็นผู้ดำเนินการต่อไป

.....